

## Kursbewertung Teilnehmer

<b>Kurs/Datum</b>	Schnupperkurs Aktfotografie / 06.11.2004
<b>Kursleitung</b>	Martin Zurmühle

1. Wie war Ihr <b>Gesamteindruck</b> des Unterrichts?  <i>Sehr gut! Es hat sehr viel Spass gemacht und ich habe das Gefühl, eine zünftige Portion Wissen vermittelt bekommen zu haben. Ich werde gerne mal wiederkommen und wälze trotz Video zur Zeit sogar Prospekte von digitalen SLRs...</i>	<b>+</b>	0	-
2. Hat der Kurs Ihre <b>Erwartungen</b> erfüllt?  <i>Nicht erfüllt, sondern deutlich übertroffen.</i>	<b>+</b>	0	-
3. War das Verhältnis zwischen <b>Theorie und Praxis</b> richtig?  <i>Schwierig zu beurteilen. Während die Theorie sehr eng gequetscht erschien, war sehr viel Zeit für Praxis, die ich aber auch dringend gebraucht habe, um mich mit dem Motiv „nackter Mensch“ in der Realität auseinanderzusetzen. Für einen Schnupperkurs finde ich das Verhältnis perfekt.</i>	<b>+</b>	0	-
4. Waren das <b>Niveau</b> und das <b>Tempo</b> des Kurses richtig?  <i>Fangfrage! Niveau des Kurses ist doch von den Teilnehmern abhängig... Ich habe mich jedenfalls sehr wohl gefühlt. Die technischen Begriffe waren gut verständlich, die Schnelleinführung in den Studioblitz genial, die Ausführungen zur Unterscheidung von künstlerischem Akt zu Seite3-Girls kurz und griffig. Der praktische Teil war angenehm lang, das Model Nika makellos und professionell, die Studioeinrichtung genial.</i>	<b>+</b>	0	-
5. Sind die <b>Kursunterlagen</b> verständlich und hilfreich?  <i>Die Unterlagen sind ausgezeichnet und lassen sich auch ohne sprechenden Kursleiter im Nachhinein nachvollziehen.</i>	<b>+</b>	0	-
6. Wurde der Kurs von der <b>Kursleitung</b> kompetent geleitet?  <i>Ja!</i>	<b>+</b>	0	-

7. Was hat Ihnen besonders **gefallen**?

*Anzahl Kursteilnehmer, Studioeinrichtung, Blitzlicht + Zubehör, Modelauswahl, Preis-Leistung.  
Für mich war es eher ein Intensivkurs als ein Schnupperkurs!*

8. Hat Ihnen etwas **nicht gefallen**?

*Mittagessen bei McDonalds*

*Kabelführung Blitz: Kamerastandort = 220V-Verteiler ist nicht optimal*

*(Für allfällige Studiomiete: Die Leiter wäre für mich zu kurz. Hat aber mit dem Kurs nichts zu tun!)*

9. Haben Sie Wünsche, Anregungen oder **Vorschläge**?

*Im praktischen Teil würde ich mir eine konkrete, vorbereitete Shotlist für die erste Stunde des Nachmittags wünschen. Für mich persönlich wurde die freie Wahl der Posen fast ein klein wenig zur Qual der Wahl, weil unsicher, unerfahren und völlig unzureichend eingelesen bzw vorbereitet. Ist aber sicher individuell. In der zweiten Hälfte dann aber auf jeden Fall freie Posen nach Wunsch des Kursteilnehmers, so wie Du das auch gemacht hast.*

*Tja und sonst wünsche ich Dir alles Gute, dass Du noch viele tolle Kurse wie diesen an die interessierte Kundschaft bringst und Deine Bilder noch manchen Wettbewerb bereichern mögen! Ich werde Dich auf jeden Fall mit Vergnügen weiterempfehlen!*

*Gruss Bruno*

<b>Name</b>	<i>Platter</i>	<b>Vorname</b>	<i>Bruno</i>
<b>Datum</b>	<i>09.11.2004</i>	<b>Unterschrift</b>	

**Die Angaben zu Ihrer Person sind freiwillig**